اذ لا يدخُلُ الحرفُ المصدريّ ُ على مثله ومثلُ هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر كقوله .

(فَقالَتْ أَكُلّ َ النّ َاسِ أصْبَحْتَ مَانِحاً ... لِسَانَكَ كَيْما أن تَغُرّ َ وَتَخْدَعَا) .

ولا يجوز في النثر خلافاً ً للكوفيين .

وتقول جِئْتُ كَي تُكْرِمَني فتحتمل كي أن تكون