ثم هُنّ َ في ذلك على ثلاثة أ َقسام .

ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهي ثمانية كان وليس وما بينهما .

وما يشترط أ َن يتقدم عليه نَفْيٌ أ َو شبهه وهو النهي والدعاء وهيَ أ َربعة زَالَ وَبَرِحَ وَفَتِيءَ وانْفَكّ َ نحو (وَلاَ يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ) (لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ) وتقول لا تَزَلْ ذَاكِرَ اﷲِ ولا بَرِحَ رَبْعُكَ مَأنُوساً ولا زَالَ جَنَابُكَ مَحْروساً ويشترط في زال شرطٌ آخَرُ وهو أ َن يكون ماضي يزَالُ فإِن ماضي يَزُول فعل تامّ ٌ قاصِر بمعنى الذهاب والانتقال نحو (انّ َ اﷲ يُمْسِكُ السّ َموات ِ وَالأرْضَ أ َنْ تَزُولاَ وَلَئِنْ زَالَتَا انْ أ َمْسَكَهُمَا مِنْ أ َحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ) وان الأُولى في الآية شرطية والثانية نافية وماضي يَزِيلُ فعلٌ تام مُتَعَدّ ٍ بمعنى مَازَ يَمِيزُ يقال زَالَ زَيْدٌ ضَأْنَهُ من مَعْزِ فلان اي مَيّ َزَه منه .

وما يشترط ان يتقدم عليه ما المصدرية النائبه عن ظرف