

سر صناعة الإعراب

(وراهن ربي مثل ما قد ورينني ... وأحمى على أكبادهن المكاويا) .

فإن أمرت منهما جميعا قلت ر يا رجل وريا وروا وري يا امرأة وريا ورين على ما تقدم .
الزاي يقال وزى الشيء يزي إذا اجتمع وتقبط فإن أمرت قلت ز يا رجل وزيا وزوا وزي يا
امرأة وزيا وزين على التفسير الفارط .

السين يقول بعض العرب سا يسو بحذف الهمزة البتة تخفيفا فتقول على هذا في الأمر س يا
رجل وسوا وسوا وسي يا امرأة وسوا وسون والأصل في سي للمؤنث سوي ووزنه فعي لأن لامه محذوفة
البتة على غير قياس فثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى السين وحذفت الواو لسكونها وسكون
الياء بعدها فصار سي .

الشين يقال وشيت الثوب أشيه إذا نقشته وحسنته ووشيت الحديث أشيه أي نمقته وزينته فإذا
أمرت قلت ش يا رجل وشيا وشوا وشي يا امرأة وشيا وشين .
ويقال شأوت الرجل أي سبقته وشأوته حزنه ومضارعهما يشأى فإذا أمرت قلت اشأ فإن خفت
قلت ش يا رجل وشيا وشوا وشي يا امرأة وشيا وشين