

## سر صناعة الإعراب

وتكسیره عنكبیت و عنكبیت وقرأ بعضهم ( وعباقري حسان ) وهذا شاذ لا يقاس عليه .  
واعلم أن الياء قد تزداد في التثنية والجمع الذي على حد التثنية نحو الزيدین والعمريين  
والزيدین والعمريين وقد تقصينا حالها في هذا في حرف الألف .  
وتزاد أيضا علما للتأنيث والضمير في الفعل المضارع نحو أنت تقومين وتقعدين وتنطلقين  
وتعتذرين .

وتزاد أيضا إشباعا للكسرة وذلك نحو بيت الكتاب .

( تنفي يداها الحصى في كل هاجرة ... نفي الدراهم تنقاد الصياريف ) .

يريد الصيارف فأشبع كسرة الراء فتولدت بعدها ياء فأما الدراهم فإن كان جمع درهم فهو  
كالصياريف وإن كان جمع درهم فلا ضرورة فيه ومن ذلك قول العرب في جمع دائق وخاتم وطابق  
دوانيق وخواتيم وطوابيق وإنما الوجه دوانق وخواتم وطوابق قال .  
( . . . . . وتترك أموال عليها الخواتم )