سر صناعة الإعراب

والرابع من وجوه التنوين وهو أن يلحق أواخر القوافي معاقبا بما فيه من الغنة لحروف اللين وهو في ذلك على ضربين أحدهما أن يلحق متمما للبناء ومكملا له والآخر أن يلحق زيادة بعد استيفاء البيت جميع أجزائه نيفا من آخره بمنزلة الزيادة المسماة خزما من أوله .

الأول من هذين نحو قول امرىء القيس في إنشاد كثير من بني تميم وقيس .

(قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلن ... .) .

ونحو قول الآخر .

(. . . .. لم يعلم لنا الناس مصرعن) .

وقد ألحقوه أيضا مع لام المعرفة قال جرير .

(أقلي اللوم عاذل والعتابن ... .)