سر صناعة الإعراب

(أقلي اللوم عاذل والعتابن ... .) .

و .

(يا أبتا علك أو عساكن ...) .

و .

(داينت أروى والديون تقضن ...) .

و .

(وقاتم الأعماق خاوي المخترقن ...) .

فإن لهذا التنوين حكما غير حكم ما لحق علامة للخفة والتمكن ألا تراه قد لحق الفعل في نحو تقضن والضمير في نحو عساكن ومع لام المعرفة في الخيامن والعتابن والمخترقن وسنذكر حال التنوين في انقسامه ووجوه مواقعه في كلام العرب مستقصى بإذن ا .

اعلم أن التنوين يقع في كلام العرب على خمسة أضرب .

أحدها أن يكون فرقا بين ما ينصرف وما لا ينصرف وذلك نحو عثمان معرفة وعثمان نكرة وأحمد معرفة وأحمد نكرة ألا ترى أنك إذا قلت لقيت أحمدا فإنما كلفت المخاطب أن يرمي بفكره إلى واحد ممن