سر صناعة الإعراب

على المنصوب المنون بغير ألف فيقول رأيت محمد وكلمت جعفر وبهذه الأبيات التي أنشدناها وغيرها بل يقول أنا أولى بالقول من الفراء لكثرة ما جاء عنهم من ضربت رجل وقلة ما جاء عنهم من ضربت الرجلا .

فإن احتج محتج بقول الشاعر .

(أقلي اللوم عاذل والعتابا ... .) .

و .

(يا دار عمرة من محتلها الجرعا ... .) .

و .

(. . . ... . سقيت الغيث أيتها الخيامو) .

وقوله أيضا .

(أتنسى أن تودعنا سليمى ... بفرع بشامة سقي البشامو) .

فإنما ألحقت هذه المدات في الوقف لتصحيح الوزن ومن أجرى الشعر مجرى الكلام قال في الوقف على القوافي بوقفه في الكلام قال