

## سر صناعة الإعراب

متى حركت الألف اعتمدت بها على أقرب الحروف منها إلى أسفل فقلبتهم همزة ولو كانت الهاء معها لقلبتهم هاء وهذا واضح غير خفي .  
ومن وسط الحلق مخرج العين والحاء .  
ومما فوق ذلك مع أول الفم مخرج الغين والحاء .  
ومن أسفل من ذلك وأدنى إلى مقدم الفم مخرج الكاف .  
ومن وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك الأعلى مخرج الجيم والشين والياء .  
ومن أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس مخرج الصاد إلا أنك إن شئت تكلفتهم من الجانب الأيمن وإن شئت من الجانب الأيسر .  
ومن حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرف اللسان من بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى مما فوق الصاحك والناب والرابعة والثنية مخرج اللام .  
ومن طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا مخرج النون .  
ومن مخرج النون غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلا لانحرافه إلى اللام مخرج الراء .  
ومما بين طرف اللسان وأصول الثنايا مخرج الطاء والذال والتاء .  
ومما بين الثنايا وطرف اللسان مخرج الصاد والزاي والسين .  
ومما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا مخرج الطاء والذال والتاء