

## سر صناعة الإعراب

وقول الآخر .

( وهم رعن الال أن يكونا ... بحرا يكب الحوت والسفينا ) .

فليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه وذلك أن الرعن بالنون من الرعن وهو الاضطراب قال الشاعر

( ورحلوها رحلة فيها رعن ... ) .

وعلى هذا قراءة الحسن ( لا تقولوا راعنا ) أي خطأ وخطلا من القول فسمي أول السراب رعنا لتموجه واضطرابه وأما رعل باللام فمن الرعلة والرعييل وهي القطعة من الخيل وذلك أن الخيل توصف بالحركة والسرعة وأما قول الآخر .

( حتى يقول الجاهل المستنطق ... لعن هذا معه معلق )