

## سر صناعة الإعراب

- ( خذب حنى من صلبه وهو شوقب ... على قصب منضم التمثيلة شازب ) .  
وكلب تقلب السنين مع القاف خاصة زايا فيقولون في سقر زقر وفي ( مس سقر ) مس زقر وشاة  
زقعاء في صقعاء ومثله من الصاد ازدقي في اصدقي وزدق في صدق قال .  
( ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذي الهوى ... متين القوى خير من الصرم مزدرا ) .  
يريد مصدرًا وقال آخر .  
( يزيد زاد ا□ في خيراته ... حامى نزار عند مزدوقاته ) .  
أي مصدوقاته