سر صناعة الإعراب

العاطفونه اللاحقة لبيان حركة النون بهاء التأنيث فيقال العاطفونة وفتحت التاء كما فتحت في آخر ربت وثمت وكيت وذيت فهذا أحد القولين في العاطفونة .

وقال قوم آخرون إنما هو العاطفون مثل القائمون والقاعدون ثم إنه زاد التاء في تحين كما زادها الآخر في قوله .

(نولي قبل نأي دار جمانا ... وصليه كما زعمت تلانا) .

أراد الآن وهذا الوجه أشد انكشافا من الأول وقال أبو زيد حسبك تلان يريد الآن فيزيد التاء وأما ما قرأته على محمد بن الحسن من قول الآخر