

سر صناعة الإعراب

فأما المصادر فكل مصدر كانت في أول فعله الماضي همزة وصل ووقعت في أوله هو أيضا همزة فهي همزة وصل وذلك نحو اقتدر اقتدارا واشتغل اشتغالا واستخرج استخراجا فهذه المصادر ومنها اطيير اطييرا واثاقل اثاقلا و (ادركوا فيها) اداراكا .

وأما الأسماء التي فيها همزة وصل فهي عشرة أسماء معدودة وهي ابن وابنة وامرؤ وامرأة واثنان واثنتان واسم واست وابنم بمعنى ابن وايمين في القسم قال الشاعر .

(فقال فريق القوم لما نشدتهم ... نعم وفريق ليمن ا□ ما ندري) .

وقال الآخر .

(وهل لي أم غيرها إن تركتها ... أبى ا□ إلا أن أكون لها ابنما) .

أي ابنا .

وأما الحرف الذي زيدت فيه همزة الوصل فلام التعريف وذلك نحو الغلام والجارية والقائم والقاعد وإنما جيء بها أيضا لسكون