

## المفصل في صنعة الإعراب

الباب الثاني .

الوقف .

في الوقف أربع لغات .

تشارك فيه الأضرب الثلاثة وفيه أربع لغات الإسكان الصريح والإشمام وهو ضم الشفتين بعد الإسكان والروم وهو أن تروم التحريك والتضعيف ولها في الخط علامات فللإسكان الخاء وللإشمام نقطة وللروم خط بين يدي الحرف وللتضعيف الشين مثال ذلك هذا حكم وجعفر وخالد وفرج والإشمام مختص بالمرفوع ومشارك في غيره المجرور والمرفوع والمنصوب غير المنون والمنون يبدل من تنونه ألف في المنصوب كقولك رأيت فرجا وزيدا ورشاءا وكساءا وقاضيا فلا متعلق به لهذه اللغات والتضعيف مختص بما ليس بهمزة من الصحيح المتحرك ما قبله .  
تحويل حركة الوقف إلى الحرف الساكن قبله .  
وبعض العرب يحول ضمة الحرف الموقوف عليه وكسرتة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهزمة فيقول هذا بكر ومررت ب بكر ويجري أيضا في حال التعريف قال