

المفصل في صنعة الإعراب

وأعطيت مما تغاير مفعولاه غير ممتنع تقول أعطيت درهما ولا تذكر من أعطيته وأعطيت زيدا ولا تذكر ما أعطيته وليس لك أن تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما عقدت عليه حديثك فأما المفعولان معا فلا عليك أن تسكت عنهما في البابين قال ابن تيمية (وطننتم طن السوء) وفي أمثالهم من يسمع يخل وأما قول العرب طننت ذاك فذاك إشارة إلى الظن كأنهم قالوا طننت فاقترضوا وتقول طننت به إذا جعلته موضع ظنك كما تقول طننت في الدار فإن جعلت الباء زائدة بمنزلتها في ألقى بيده لم يجر السكوت عليه .
أثر التقديم والتأخير في عملها .
ومنها أنها إذا تقدمت أعملت ويجوز فيها الإعمال والإلغاء متوسطة أو متأخرة قال .
(أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني ... وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور .
ويلغى المصدر إلغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك ذاهب وزيد ظني مقيم وزيد أخوك ظني وليس ذلك في سائر الأفعال .
تعليق عملها .

ومنها إنها تعلق وذلك عند حروف الإبتداء والإستفهام والنفي كقولك