

اللباب في علل البناء والإعراب

وأَمَّـا دَدَن وِدَدَى وِدَدُ فلا يُقالُ الفاءُ مكررةٌ بل فاءُه وعينُه من موضعٍ واحدٍ وقد يُفصلُ بين المثلين في مثل ذلك نحو كَوَّكَب .
فَأَمَّـا أوَّـل ففاءُه وعينه واوان وله موضعٌ يذكر .
فصل .

الأصلُ أنْ تكونَ الزيادةُ أخيراً لأزَّه موضعُ الحاجة إليها إذْ البَدْأَةُ بالاصولِ ممكنةٌ وإنَّما يقترض بعد إنفاق الحاصل إلاَّـ أنَّه قد زيد أوَّـلاً وحَشُّوا على حسب المعنى .

فصل .

في الإلحاق .

اعلم أنَّـ القصدَ من الإلحاقِ أنْ تزيد على بناءٍ حتَّى يصيرَ مُساوياً لبناءِ أصلٍ أكثرَ منه وهذا يُوجبُ أنْ يُزادَ على الاسمِ الثُّلاثيِّ حتَّى يصيرَ رُباعياً وخُماسياً فقد تَلَحَّقه زيادتان لأنَّـ أكثرَ أصولِ الأسماءِ خمسةٌ فَأَمَّـا الفِعْلُ فَيُزادُ على الثُّلاثيِّ واحدٌ فَيَلَحِّقُ بالرُّباعيِّ لأنَّـ الفعلَ لا خماسيَّ فيه .
واعلم أنَّـ حرفَ الإلحاقِ لا يكونُ أوَّـلاً لأنَّـ الزيادةَ أوَّـلاً تكونُ لمعنى إذ حقَّـ المعنى أنْ يُدلَّ عليه من أوَّـلِ الكلمة ليستقرَّـ المعنى في النفس من أوَّـلِها فقد يكونُ حرفُ الإلحاقِ حَشُّواً وآخراً