

اللباب في علل البناء والإعراب

بابُ زيادة التّاء .

وقد زيدت التّاءُ أوّلاً في المضارع للخطاب نحو أنتَ تقومُ وأنتِ تقومينَ وأنتمُما تقومانِ في خطابِ مذكّرٍ ومؤنّثٍ تَغْلِيباً وللتأنيثِ هي تَقومُ وهما تقومانِ وأنتما تقومانِ للمؤنثين فأمّـا هُنَّ يقمنِ فاستغْنِي عن علامةِ التأنيثِ في الأوّلِ لدلالةِ الضميرِ عليه وأمّـا هُما يقومانِ لمذكّرٍ ومؤنّثٍ فبالياءِ تَغْلِيباً فأمّـا أنتنَّ تَقْمُنَ فللخطابِ لا غير .

وقد زيدتِ التّاءُ أوّلاً في الأسماءِ نحو تُرّتبُ وفيه ثلاثُ لغاتٍ فتحُ التّاءُ الأولى وضَمُّ الثّانيةِ وضَمُّ التّاءِ الأولى وفتحُ الثّانيةِ وضَمُّهما فيلزمُ مثلُ ذلكِ في الثالثةِ والثّانيةِ أنّـه الشّيءُ الرّاتبُ فاشتقاقُهُ من رتَبَ أي ثَبَتَ واطّـرد . والتّاءُ في تَدْنُضُ زائدةٌ لأمرينِ