

اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

أُرْجُوَانُ أُفْعُلَانٌ من معنى الرجا وهو صِدْعٌ أَحْمَرٌ لِأَنَّه يُرْجَى أَي يُطَلَبُ لِجُسْدِهِ
أَوْ يُرْجَى بِقَاوِهِ لِشِدَّتِهِ فَالْهَمْزَةُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ وَقِيلَ وَزَنْهُ أُفْعُوالٌ من رَجَنٍ
إِذَا أَقَامَ فَكَأَنَّ هَذَا الصِّدْعَ يَدُومُ وَقِيلَ فُعْلُوَانٌ مِنَ الأَرَجِ وَهُوَ الرِّيحُ لِأَنَّ لَهُ
رِيحًا .

مسألة .

الهمزة في إصطابل وإردخل أصلٌ لوجهين .

أحدهما أنَّ معها أربعةٌ أَحْرُفٍ أَصُولٌ وَمِثْلٌ هَذَا يَحْكُمُ عَلَى حُرُوفِهَا كَلِّهَا بِالأَصَالَةِ
لِأَنَّ الهمزة ثَقِيلَةٌ والأرْبَعَةُ مُسْتَثْنَوَاتٌ وَلَيْسَتْ زِيَادَةٌ الهمزة فِيهَا لِمَعْنَى فَلَا
وَجْهَ إِذَا لِلزِّيَادَةِ .

والثَّانِي أَنَّ الكَلِمَةَ أَعْجَمِيَّةٌ والأَعْجَمِيَّةُ لَا يُعْرَفُ لَهُ أَصُولٌ حَتَّى يُحْكَمَ عَلَى بَعْضِ
حُرُوفِهَا بِالزِّيَادَةِ إِلا فِي الأَلْفِ فَإِنَّهَا لَخَفْتِهَا وَكثُرْتِهَا يَحْكُمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ فِي