

اللباب في علل البناء والإعراب

والثَّانِي أَنَّهُ الْجَمْلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْعَظِيمِ فَهُوَ مِنَ الْجَرَاحِ وَهُوَ الْغَمَامُ فِي الصَّدْرِ لِأَنَّ ذَلِكَ تَطَابُقٌ وَازْدِحَامٌ .

ومنها النَّيْدُ لِأَنَّ هَمْزَ زَيْدٍ زَائِدَةٌ وَهُوَ الْكَابُوسُ لَوَجْهِينَ .

أحدهما قولهم في معناه النَّيْدُ لِأَنَّ بِالْيَاءِ فَقَدْ زَهَبَتِ الْهَمْزَةُ .

والثَّانِي أَنَّهُ مِنْ مَعْنَى النَّيْدِ وَهُوَ أَحَدُ الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ .

ومنها شَمْلٌ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً لِأَنَّهَا مِنْ شَمَلَتِ الرِّيحَ وَالرِّيحَ شَمْلٌ وَشَمُولٌ وَشَمَالٌ بِسِتِّ لُغَاتٍ .

فصل .

ومن زيادتها أخيراً امرأةٌ ضَهْياً وضَهْياً بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحِيضُ