

اللباب في علل البناء والإعراب

وإِعْصَارُ أَفْعَالٍ مِنَ الْعَصْرِ .

وَأَمَّا أَرَوَّانٌ فَيَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ .

أَظْهَرُهَا أَنَّهَا أَفْعَلَانٌ مِنَ الرَّوِّ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُقَالُ يَوْمٌ أَرَوَّانٌ أَيُّ شَدِيدٍ قَالَ
الشاعر من - الوافر - .

(فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنْهَا ... عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمٌ أَرَوَّانِي) .

وَالْقَوَافِي مَجْرُورَةٌ وَأَرَادَ أَرَوَّانِيَّ فَسَكَّنَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَفْوَعَالًا فَالرَّاءُ فَاؤُهُ وَالنُّونُ عَيْنُهُ وَلامُهُ وَالْبَاقِي زَوَائِدُ
مِنَ الرَّنَّةِ .

وَالثَّالِثُ فَوَعْلَانًا مِنْ أَرْنَ يَأْرَنُ أَرْنَاً وَهُوَ النَّشَاطُ فَعَلَى هَذَا الْهَمْزَةِ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ

أَصُولُ فَوْزَنِهِ فَوَعْلَانٌ