

## اللباب في علل البناء والإعراب

ومنهم مَنْ يُبدِّلُهَا واواً في الرفع وألفاً في النصب وياءً في الجرّ ويُتبدِّلُهَا ما قبلَهَا وإنْ كان ما قبلَهَا ساكناً صحيحاً نحو الْخَبْدِ وَالْوَثْدِ فالمشهورُ إقرارُهَا في الوقفِ ساكنةً وفيهَا من المذاهب ما تقدّمَ ومنهم مَنْ يُلَاقِي حركةَ الهمزةِ على ما قبلَهَا ويحدِّدُهَا فيقول هذا الوثُّ بغيرِ همزٍ في الأحوالِ الثلاثِ لكن يضمُّ الثاءُ في الرفع وبفتحِهَا في النصبِ وبكسرِهَا في الجرِّ كما كانت الهمزة كذلك ومنهم مَنْ يُبدِّلُهَا واواً في الرَّفْعِ ويضمُّ ما قبلَهَا وياءً في الجرِّ ويكسِرُ ما قبلَهَا وألفاً في النصب .

فصل .

وأما الياءُ إذا سُكِّنَ ما قبلَهَا نحو طَبِيٍّ ورَمِيٍّ وَعَدِيٍّ فالجيدُ إقرارُ الياءِ ومنهم مَنْ يبدِّلُهَا جيماً