

اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

فإنَّ كانَ الاسمُ مُشَدَّداً ثلاثياً نحو خلَّ وسلَّ فككتَ الإدغامَ لحجز الياء بينهما وإنَّ كانَ رُباعياً والمشدَّدُ أخيراً لم تفكَّه كقولك أُمِّصِيَّمْ ومُدِّيَّقْ لأنَّ في الياء مدَّةً تجري مجرى الفصلِ بين الساكنين كما جازَ في دَابَّةٍ والْخِطَّافَةِ .

فصل .

فإنَّ كانَ المؤنَّثُ ثلاثياً بغيرِ علامةٍ رُدَّتِ التاءُ في تصغيره نحو قُدَّيْرَةٌ وشُمَيْسَةٌ لأنَّه وضع على التأنيثِ ولم يكنْ في المكبَّرِ علامةٌ له فلو لم تُردَّ في التصغير لم يبقَ من أحكام التأنيثِ في اللفظِ شيءٌ وقد شذَّ من ذلك شيءٌ فلم تلحقْ به التَّاءُ في التصغيرِ من ذلك فَرَّسَ ذَهَبُوا به إلى معنى المَرَكُوبِ ودرَّيْبَ تصغيرِ حرب القتال ذهبوا بها إلى معنى القتال أو إلى الحرب وهو الغَضَبُ لأنَّه يلزمها وقد قالوا قَوَّيسَ حَمَلَاوَهُ على معنى العُودِ