

اللباب في علل البناء والإعراب

غير التكبير فلو أقرَّ بحاله لصارت ستة أحرف في حكم الأصول وليس لنا أصل على هذه العدة ولأنَّ ياء التصغير تقعُ ثالثةً فيصيرُ ما قبلها صدراً وما بعدها عجزاً فلو لم يُحذف من الأخير لزد العجز على المصدور وهو إلى أن يندقمص عنه أقرَّبُ فإن قيل فكيف جاز أن يكون على ستة أحرف في مثل صدريديق ودزيديقير قيل لمَّا كانت الياء الأخيرة حرف مد ساكناً بعد كسرةٍ خفَّ النطقُ به .
فصل .

فإنَّ صغرتَ ما هو على حرِّ فين رددتَه إلى أصله نحو يدٍ ودَمٍ تقول فيهما يُديُّه ودُميُّ لأنَّ ياء التصغير تكونُ ثالثةً ساكنةً فلا بُدَّ من ردِّ المحذوف لئلا تقع ثانيةً أو أخيرةً وذلك يُوجب قلبها أو حذفها وتقول في عِدَّة وعَيْدَة فتردَّ الواو لأزلك لو أوقعت الياء بعد الدال لحررتكتها لوقوع تاء التأنيث بعدها .
وتقول في شاة شويِّهه تقلب الألف واواً وهو أصلها وتردُّ الهاء المحذوفة .
وتقول في فم فويِّهه لأزله في الأصل فويِّهه .
وتقول فس شفة شفيِّهه وعلى هذا فقيس