

اللباب في علل البناء والإعراب

محافظةٌ على ألفِ المدِّ وأجازَ بعضُهم حذفَ الفِ التَّانِيْثِ وَقَلَّابِ ألفِ المدِّ ياءٌ وزيادةَ تاءِ التَّانِيْثِ فيقول حُبَيْدِـرَةَ لِأَنَّهُ أَلْحَقَهُ بِعَدِ حَذْفِ الألفِ بِرِعِمَامَةٍ .
فصل .

فإنَّ صَغَّرْتَ لُغِّيَّـزِي حذفتَ أَلْفَ التَّانِيْثِ وفككتَ الإِدْغَامَ فقلتَ لُغِّيَّـغِيـزُ فصارَ كسُفَّيـرِجَ وإنَّ صَغَّرْتَ قَبِيـعَـثَرِي قلتَ قُبَيْعِـثَ فحذفتَ الألفَ والراءَ لأنَّ خمسةً منها أصولُ والألفُ زائدةٌ والخماسيُّ يُحذفُ منه آخره وهو أصلُ فأولى أن يُحذفَ منه الزائدُ .

فصل .

والخماسيُّ الذي كَلَّه أُصولُ نحو سَفَرٍ جَلَّ يُحذفُ منه الحرفُ الخامسُ لأنَّ الخمسةَ أكثرُ الأصولِ وياءُ التَّصْغِيرِ صارتَ كالأصليِّ لِأَنَّهَا دَلَّتْ مع الصيغةِ على معنى