

اللباب في علل البناء والإعراب

يريد الحَمام وسنذكرُ في هذا الباب ما يجوزُ للشاعر عند الضرورة مفعلاً إن شاء
الله تعالى واعلم أنَّ معظمَ ما يجوزُ في ضرورةِ الشعر يَرْجِعُ إلى أصلٍ قد رَجَحَ عليه
أصلٌ آخر فالشَّاعر يحاولُ ذلك الأصلَ المتروكَ عند الضرورة .
فصل .

فمن ذلك صرفُ ما لا ينصرف وقد ذكرناه في بابه وكذلك تركُ صرفِ ما ينصرف .
فصل .

ويجوز للشاعر قصر الممدود مطلقاً وقال الفرّاء لا يجوز إلا إذا كان له بعد القصر
نظيرُ في الأبنية