وقول الآخر : .

قالت حِيَلْ شُؤْم الغزلْ هذا الرجل حين احتفل أهدى بصل .

والقَوافي المنسوقة التي أنشدنيها صاحبنا هذا ميمية في وزن قوله : طيف ألم لا يحضرني الآن حفظها غير أنه التزم فيها الفتحة البتة إلا قافية واحدة وهو قوله : فاسلم ودُم ورأيته قلِقا لاضطراره إلى مخالفة بقية القوافي بها فقلت له : لا عليك فلك أن تقول : فاسلم ودَمْ أمرا من قولهم : دام يدام وهي لغة قال : .

(يا مىّ لا غرو ولا ملاما ... في الحبّ إن الحبّ لن يداما) .

فَسُرّ بذلك وقال : أسير بها إلى بلدي .

وأفضينا إلى هذا القدر لاتصاله بما كنا عليه قال : .

(وعند سعيد غيرَ أن لم أبح به ... ذكرتِك إن الأمر يُذكَر للأَمر) .

وأكثر هذه الالتزامات في الشعر لأنه يحظر على نفسه ما تبيحه الصنعة إياه إدلالا وتغطرفا واقتدارا وتعاليا . وهو كثير . وفيما أوردناه منه كاف