ومن ذلك تائية كثير : .

(خليَلىّ َ هذا رَبْع عَزّ َة فاعقلا ...) .

لزم في جميعها اللام والتاء .

ومنه قول منظور : .

(مَن لى مِن هجران ليلَى مَن لى ...) .

لزم اللام المشدّد إلى آخرها .

وفي المحدثين من يسلك هذا الطريق وينبغي أن يكونوا إليه أقرب وبه أحجى إذ كانوا في صنعة الشعر أرحب ذراعا وأوسع خناقا لأنهم فيه متأنّون وعليه متلوّمون وليسوا بمرتجِليه ولا مستكَرهين فيه .

وقد كان ابن الروميّ رام ذلك لسعة حفظه وشدّة مأخذه . فمن ذلك رائيّ َته في وصف العِنَب وهي قوله : .

(ورازِقِىّ ِ مُخْطَفِ الخُصُورِ ... كأنّه مخازن البَلّ ُورِ)