وأنشد الأصمعيّ لغَيْلان الرَبَعيّ : .

(هل تعرف الدار بنَعْف الجرعاءْ ... بين رَحَا المِثْل وبين الميثاءْ) .

(كأنها باقى كتابِ الإملاءْ ... غيّرَها بعدىَ مرّ ُ الأنواءْ) .

(نوءِ الثريّا أو ذراعِ الجوزاء ... قد أغتدى والطير فوق الأصواءْ) .

(مُرْتَبِئاتٍ فوق أعلى العلياءْ ... بِمُكربِ الخَلْق سلِيم الأنقاءْ) .

(طِرْفٍ تنقّيناه خيرَ الأفْلاءْ ... لأُمّهاتٍ نُسبت وآباء) .

(ثُمّتَ قاظ مُرْفَها في إدناء ... مداخَلاَ في طِوَلٍ وأغماء) .

(وفي الشعير والقَضِيم الأجباء ... وما أَراد من ضروب الأشياءْ) .

(دون العيال وصغارِ الأبناء ... مُقْفًى على الحىّ قصير الأظماء)