(أَوفَى بهم دهر على مَزلِهْ ... ثم تلقّاهُم بمصمئلّهْ) .

(فُبدُلّت كثرتُهم بقلّه ... وأُعقبت عزّتُهم بذلّه) .

(وغادروني بعدهم ذا غُلّهْ ... أبكيهمُ بعَبْرة منهلّه) .

(ثم صبرت واعتصمتُ باﷲ ... نفسا بحَمْل العِبْء مستقِلّهْ) .

(ودُوَلُ الأيام مضمحلّهْ ... يشعبها ما يشعب الجِبِلّهْ) .

(تتابعُ الأيام والأهِلّهْ ...) .

وأنشدنا أبو علي : .

(شَلّت يدا فارِية فَرَتْها ... وفقئت عين التي أَرَتْها) .

(مسْكَ شَبُوب ثم وفّرتها ... لو خافت النزعَ لأصغرتها) .

فلزم التاء والراء وليست واحدة منهما بلازمة . والقطعة هائية لسكون ما قبل الهاء والساكن لا وَصْل له . ويجوز مع هذه القوافى ذرها ودعها .

وأنشد ابن الأعرابي ليزيد بن الأعور الشّنىّ وكان أكرى بعيرا له فحمِل عليه محملان أوّل ما عُملت المحامل . وهو قوله :