

الخصائص

وإلى قول ذي الرمة أيضا وهو من أبيات الكتاب .

(ترى خلّافها نصفاً قناة قـويمـةً ... ونـصفـاً نقـلاً يرتجـُّ أو يتمرر) وإلى قول الآخر

(خـلـفـتـِ غير خـلـقـةِ النسوانِ ... إن فمتـِ فالأعلى قضيبُ بان) .

(وإن تولّـتـِ فدعـّـتـانـ ... وكلـّـ إدـّـ تفعلـّـ العينانـ) وإلى قوله .

(كدـعـصـر النـقـا يمشى الولـيدان فوقه ... بما احتسـبـيا من لينـ مس وتـسـهالـ) وما

أحسن ما ساق الصنعة فيه الطائيُّ الكبير .

(كم أحرزتـُ قـضـبـُ الهنديِّ مـصلـتـةً ... تهتزُّ من قـضـبـِ تهتزُّ في كـثـبـِ)