

الخصائص

فالمعنى إذاً أَشْدَّعُ وأَسِيرُ > كَمَا من اللفظ لأنك في اللفظيَّ متصوِّر لحال المعنويَّ
ولست في المعنويَّ بمحتاج إلى تصوِّر حكم اللفظيَّ فاعرف ذلك .
وأعلم أن العرب تؤثر من التجانس والتشابه وحمل الفرع على الأصل ما إذا تأمَّلتَه عرفت
منه قوَّة عنايتها بهذا الشأن وأنه منها على اقوى بال ألا ترى أنهم لَمَّا أعربوا بالحروف
في التثنية والجمع الذي على حدِّه فأعطَوْا الرفع في التثنية الألف والرفع في الجمع
الواو والجرَّ فيهما الياء وبقي النصب لا حرف له فيُمازَ بهِ جذبوه إلى الجرَّ فحملوه
عليه دون الرفع لتلك الأسباب المعروفة هناك فلا حاجة بنا هنا إلى الإطالة بذكرها ففعلوا
ذلك ضرورة ثم لمَّا صاروا إلى جمع التأنيث حملوا النصب أيضاً على الجرَّ فقالوا ضربت
الهنداتِ كما قالوا مررت بالهندات ولا ضرورة هنا لأنهم قد كانوا قادرين على أن لفتحوا
التاء فيقولوا رأيت الهندات فلم يفعلوا ذلك مع إمكانه وزوال الضرورة التي عارضت في
المذكر عنه فدلَّ دخولهم تحت هذا مع أن الحال لا تَضطرُّ إليه على إثارهم واستحبابهم حمل
الفرع على الأصل وإن عَرِى من ضرورة الأصل وهذا جليٌّ كما ترى .
ومن ذلك حملهم حروف المضارعة بعضَها على حكم بعض في نحو حذفهم الهمزة في نكرم وتكرم
ويكرم لحذفهم إيَّاهَا في أُكْرِمُ لِمَا كان يكون هناك من الاستثقال لاجتماع الهمزتين في
نحو أُكْرِم وإن عَرِيت بقيَّة حروف المضارعة لو لم تحذف من اجتماع همزتين وحذفهم أيضاً
الفاء من نحو وعد وورد في يعد ويرد لما كان يلزم لو لم تحذف من وقوع الواو بين ياء
وكسرة