الخصائص

نعم وإذا كانوا قد أقر واحكم الواحد على تكسيره مع ثقل ما صاروا إليه مراعاة لأحكامه نحو بأز وبئزان حتى شبهوه برأل ور ِئلان كان إقرار قلب الأثقل إلى الأخف عند التكسير أولى وأجدر ألا ترى أن الهمزة أثقل من الياء ، وكذلك قولهم ل َي َاح - وإنما هو ف َع َال من لاح يلوح لبياضه - قد راء وا فيه انقلاب عينه مع الكسرة في (لياح) على ضعف هذا الأثر لأنه ليس بجمع (كحياض ورياض) ولا مصدر كقيام وصيام ، فإقرار الحكم القوي الوجوب في الواحد عند تكسيره أجدر بالجواز ،

وكذلك حديث قينية وصيبيان وصيبية في إقرار الياء بحالها مع زوال الكسرة في صُبيان وقُنية . وذلك أن القلب مع الكسرة لم يكن له قو ّة في القياس وإنما كان مجنوحا به إلى الاستخفاف . وذلك أن الكسرة لم تل الواو ألا ترى أن بينهما حاجزا وإن كان ساكنا فإن مثله في أكثر اللغة يتَحجيز . وذلك نحو جيرو وعيل وسينو وقينو وميج ول ومية ول و وميان و قررواح وجيلواخ وقيرواش ودرواس) وهذا كثير فاش . فلما أعلوا في صبية وبابه علم أن أقوى سببى القلب إنما هو طلب الاستخفاف لا متابعة الكسر مضطراً إلى الإعلال . فلماً كان الأمر كذلك أمضوا العرامة في ملازمة الياء لأنه لم يتزل من الكسرة مؤثاً يريحكم القياس مناس الكسرة مؤثاً يريحكم القياس الأمر كذلك أمضوا العراء والميارة الميارة مؤثاً والمياس الكسرة مؤثاً والمياس الكسرة مؤثاً والمياس المياء الأمر كذلك أمضوا العراء المياء المياء المياء المياس الكسرة مؤثاً والمياء المياء الكسرة مؤثاً والمياء المياء الميا