

## الخصائص

فمما جاء من ذلك في النثر قولهم : وَيَلْمُهُ . وإنما أصله ويل لأمه . يدل على ذلك ما أنشده الأصمعيّ : .

( لأمّ الأرض ويل ! ما أجدّات ... غداة أضربّ بالحسن السبيلُ ) .

فحذف لام ( ويل ) وتنوينه لَمَا ذكرنا وحذفت همزة أمّ فيقي : وَيَلْمُهُ . فاللام الآن لام

الجرّ ألا تراها مكسورة . وقد يجوز أن تكون اللام المحذوفة هي لام الجرّ كما حذف حرف

الجرّ من قوله : اَفْعَلْ وَقَوْلِ رُؤْيَا : خَيْرِ عَافَاكَ اِ وَقَوْلِ الْآخِرِ : .

( رسمِ دارٍ وقفتَ في طَلَلِهِ ... ) .

( وهو من المقلوب أي طلل دار وقفت في رسمه ) وعليه قراءة الكسائيّ : ( بما أنزلّـك

( - وقد ذكرناه - وقراءة ابن كثير ( إنها لَحَدِّي الكُبَيْرِ ) وحكاية أحمد ابن يحيى قول

المرأة لبناتها وقد خلا الأعرابيّ بهن : أفي السوَتَنْدَنْدُ ه ° ( تريد : أفي السوءة

أنتنّـه ° ) ومنه قولهم : اِ هذه الكلمة في أحد قولي سيويه وهو أعلاهما . وذلك أن يكون

أصله إلاه فحذفت الهمزة التي هي فاء . وكذلك الناس لان أصله أناس قال : .

( وإنا أناس لا نرى القتل سُدِيَّة ... إذا ما رأته عامر وسلاولُ )