

الإِنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

وكذلك الهاء أيضا في سائر المنصوبات فإنه يجوز أن لا تمطل حركتها في الشعر كضمير
المجرور فإنهم يسوون بينهما في ذلك قال الشاعر .

. 335

- (له زجل كأنه صوت حاد ... إذا طلب الوسيقة أو زمير) .
وقال الآخر .

. 336

- (أو معبر الظهر ينأى عن وليته ... ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمرا) .
وقال الآخر .

. 337

- (فماله من مجد تليد وماله ... من الريح فضل لا الجنوب ولا الصبا)