

## الأصول في النحو

الثالثُ : الإِضافةُ إلى ما ذهبَتْ فَاؤُهُ مِنْ بَنَاتِ الحرفينِ : .  
اعلامٌ : أَنْ هَذَا البَابَ ينقسمُ قسَمينِ : أَحدهما : أَنْ تكونَ الفاءُ وحدها مِنْ حروفِ اللينِ في الإسمِ .  
والآخرُ : أَنْ يجتمعَ فيه حرفا لينٍ فتكونُ فَاؤُهُ ولامهُ معتلتينِ فالأولُ : إِذَا نسبَ إليه لم تردِ الفاءُ لبعدها من حروفِ الإِضافةِ وذلكَ قولُهُم في : عِدَّةٍ : عِدِيٌّ وفي زِنَّةٍ : زِنِيٌّ وَأَمَّا الذي فَاؤُهُ وعينهُ معتلتانِ إِذَا نسبتَ إليه ردتَ الفاءُ .  
قالَ سيبويه : وتتركُ العينَ على حركتها فتقولُ : شِيَّةٍ وِشَوِيٌّ فَلَا تسكنُ مثلَ : شَجَوِيٍّ .

وقالَ الأَخفشُ : القياسُ : اسكانُ العينِ .  
فتقولُ : وِشِيٌّ وَأَمَّا الردُّ فلا بُدُّ منه لِأَنَّ زَّهَّهً لا يبقى الإسمُ على حرفينِ أَحدهما حرفُ لينٍ . بِأَبٍ ما غَيْرَ في النَّسَبِ وجاءَ على غيرِ القياسِ الذي تقدمَ . وهو ينقسمُ أَرْبعةَ أَقسامٍ : .  
الأولُ : ما جاءَ على غيرِ قياسٍ .  
الثاني : ما يكونُ علماً خلافَهُ إِذَا لم يردَّ بِهِ ذلكَ .  
الثالثُ : ما يحذفُ فيه ياءُ الإِضافةِ إِذا جعلتَهُ صاحبَ معالجةٍ .  
الرابعُ : ما يكونُ مذكراً يوصفُ بِهِ مؤنَّثٌ على تَأولِ النَّسَبِ .