

الأصول في النحو

الخطاب : أنَّ بعض من يوثق بعربيته من العرب يقول : (هذا رامي وغازي وعَمري)
يعني في الوقف والحذف فيما فيه تنوين أجود فإن لم يكن في موضع تنوين فإن البيان أجود
في الوقف وذلك قولك : هذا القاضي والعاصي وهذا العمري لأنها ثابتة في الوصل ومن
العرب من يحذف هذا في الوقف شبهوه بما ليس فيه ألف ولام كأنهم أدخلوا الألف واللام بعد أن
وجب الحذف فيقولون : (هذا القاصُ والعاصُ) هذا في الرفع والخفض فأما النصب فليس فيه
إلا البيان لأنها ثابتة في الوصل تقول : رأيتُ قاضيًا ورأيتُ القاضي وقال D □ ا : (كلا
إذا بلغتِ التراقي) وتقول : رأيت جوارِيَّ وهُنَّ جوارِيَّ يا فَتَى في الوصل ومررتُ
بجوارِيَّ فالياء كياء قاضي والياء الزائدة ها هنا كالأصلية نحو : ياءِ ثَمَانٍ ورباع إذا
كان يلحقها التنوين في الوصل قال سيبويه : وسألت الخليلَ عن (القاضي) في النداء فقال
: (اختار يا قاضي) لأنه ليس بمنون كما اختار هذا القاضي فأما يونس فقال : (يا قاصُ)
بغير ياء وقالوا في (مَرِيَّ) وهو اسم من أرى هذا مَرِيَّ بياء في الوقف كرهوا أن يخلو
بالحرف فيجمعوا عليه لو قالوا :