

## الأصول في النحو

المبتدأ بهذه المنزلة فإذا قلت : زيدٌ أبوه قائمٌ وكريمٌ لزيدٍ لم يحسن° لأنه ملبس يصلح أن يكون لزيدٍ وللأبِ والأولى أن يكون معطوفاً على ( قائمٍ ) لما خبرتك فإن لم يلبس صلحٌ وكذلك حق حروف العطف أن تعطف على ما قرب منها أولى .

القسم الثاني اسم عمل فيه حرف : .

هذا القسم على ضربين : .

ضرب يكون العامل فيه حرفاً زائداً للتوكيد سقوطه لا يخل بالكلام بل يكون الإعراب على حقه والكلام مستعمل .

والضرب الآخر أن يكون الحرف العامل غير زائد ومتى أسقط لم يتصل الكلام بعبءه ببعض .

فالضرب الأول : نحو قولك : لستَ بقائمٍ ولا قاعدٍ الباء زائدة لتأكيد النفي .

ولو أسقطتها لم يخل بالكلام واتصل بعبءه ببعضٍ فموضع ( بقائمٍ ) نصب لأن الكلام

المستعمل قبل دخولها ( لستَ قائماً ) فهذا لك أن تعطف على موضعه فتقول لستَ بقائمٍ ولا

قاعداً ومن ذلك : هل من رجلٍ عندك وما من أحد في الدار فهذا لك أن تعطف على الموضع لأن

موضع ( من رجلٍ ) رفعٌ وكذلك : خَشَّنتُ صدره وصدراً لزيدٍ ولو اسقطت الباء كان جيداً

فقلت خَشَّنت صدره وصدراً لزيدٍ وكذلك : كفى