

الأصول في النحو

بَابُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ .

الطَّاءُ مَعَ الذَّالِ : .

أَحْفَذَ لِكَ تَدْعُمُ وَتَدْعُ الإِطْبَاقَ وَإِنْ شِئْتَ أَزْهَبْتَهُ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ مِثْلُهَا
وَتَدْعُمُ الذَّالَ فِي الطَّاءِ نَحْوُ : خُطَّالِمًا .

الثَّاءُ مَعَ الطَّاءِ : .

أَبْعَطَّالِمًا تَدْعُمُ .

الذَّالُ مَعَ الثَّاءِ : .

تَدْعُمُ كُؤُؤٌ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتَيْهَا وَذَلِكَ : خُتَّابِتًا وَأَبْعَذَلِكَ وَالْبَيَانُ
فِيهِنَّ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ .

إِدْغَامُ مَخْرَجٍ فِي مَخْرَجٍ يُقَارِبُهُ .

الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ يُدْغَمْنَ كَلْهِنَّ فِي الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِينَ .

وَذَلِكَ : ذَهَبَ سَلَامَى وَقَسَّ مِعَتٌ فَتَدْعِمُ وَأَضْبِرَ رَدَّةً فَتَدْعِمُ