

الأصول في النحو

بَابُ الصَادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ .

الصَادُ مَعَ السَّيْنِ : .

(اِفْجَسَّ السَّالِمَاءُ) تَدْغَمُ فَتَصِيرُ سِينًا وَتَدْعُ الْإِطْبَاقَ لِأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ مُثْلُهَا وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَ إِذْهَابُ الْإِطْبَاقِ مَعَ السَّيْنِ أَمْثَلُ مِنْ إِذْهَابِ الْإِطْبَاقِ إِذَا أَدْغَمْتَ الطَّاءَ وَتَدْغَمُ السَّيْنُ فِي الصَادِ وَذَلِكَ أَحْبَبُ صَّابِرًا .

الزَّاي مَعَ الصَادِ : .

وَتَدْغَمُ الزَّاي فِي الصَادِ وَذَلِكَ : أَوْجِبُ صَّابِرًا .

الزَّاي وَالسَّيْنُ : .

أَحْبَبُ رَدَّةً تَدْغَمُ وَكَذَلِكَ الزَّاي فِي السَّيْنِ وَرُسُّ لَامَةٍ تَدْغَمُ