

الأصول في النحو

الحروف لأَنَّها تُدغمُ في اللامِ كما تدغمُ في الياءِ والواوِ والراءِ والميمِ .
فَلَمْ يجسروا أَنْ يخرجوها مِنْ هَذِهِ الحروفِ التي شَاركتَها في إدغامِ النونِ وصارتْ
كَأَحدها في ذلكِ .

الإِدغامُ في حروفِ طرفِ اللسانِ والثنايا .

الدالُّ معِ الطاءِ :

اضْبِطْ لَامَهُ يَرِيدُ : اضْبِطْ دُلامَهُ تُدغمُ وتدعُ الإِطباقَ علَى حالِهِ فلا تُذهبُهُ
لأنَّ الدَّالَّ ليسَ فيها إطباقٌ وبعضُ العربِ يُذهبُ الإِطباقَ حتَّى يجعلَها كالدَّالِّ
سواءً والدالُّ في الطاءِ وذلكَ قولكُ : أفُقُدْ طالِماً .

الطاءُ معِ التاءِ :

تُدغمُ وتدعُ الإِطباقَ بحالِهِ وذهبُ الإِطباقُ معِ الدالِّ أمثلُ لأنَّ الدالَّ