

## الأصول في النحو

الممتن والنسبات ولو لَمْ يجيء ما تذهب فيه التاء لعلمت أنّها زائدة لأَنَّه لَيْسَ في الكلام مثلُ : قَدْ دِيلَ ومثلُ ذلك : التَّنْوُطُ لِأَنَّه لَيْسَ في الكلام مِثَالُ ( فَعَلَّ ) وهو من نَاطَ يَنْوُطُ ومثله التَّهْيِطُ وتَرَرْنَ مَوْتُ مِنْ التَّزْنِمِ .

واعلام : أنّ التاء لم تجعل زائدة فيما جاءت فيه إلا بثبتٍ لآنها لم تكثر في الأسماء والصفات ككثرة الأحرف الثلاثية نعي : الألف والياء والواو والهمزة والميم وإنّما كثرت في الأسماء للتأنيث إذا جمعت أو الواحدة التي الهاء فيها بدل من التاء إذا وقعت ولا تكون في الفعل ملحقة ببنيات الأربعة فكثرت في هذا في الأفعال في افتعل واستفعل وتفاعل وتفاعول وتفاعول وتفاعول وكثرت في ( تفاعول ) مصدرًا وفي تفاعول وفي التفاعيل ولا تكون إلا مصدرًا وحقها أنّ لا تجعل زائدة إلا بثبت .

التاسع : السين :

تزاد في استفعل .

العاشر : اللام :

وهي تزاد في ذلك وفي عيّدال .

فأمّا الزيادة من غير حروف الزيادة فإن يتكرر الحرف إذا جاوزت الثلاثة نحو : فَرَدَدَ ومَهْدَدَ وقُوعِدَدَ ورِمْدَدَ وجُبُنَّ وخِدَبَّ وسُلَّمَّ ودَرَبَّ وكذلك جميع ما كان من هذا النحو وكذلك : شَمَلَلُ وبُهْلُولُ وعَدَبَسُ وصَمَحُ وبرَهْرَهةُ هذا صوغت في العين واللام والذي أذهب إليه في جميع هذا أنّ الزوائد : الثاني الذي قد تكرر