

الأصول في النحو

هذا المثال فإذا رأيت الشيء فيه من حروف الزوائد شيء ولم يكن على مثال ما
آخره من نفس الحرف فاجعله بمنزلة المشتق الذي تسقط معه حروف الزيادة
وأما جندب فالنون فيه زائدة لأنك تقول جذب لولا ذلك لكانت أصلاً
ونون عرند زائدة لقولهم : عرد ولا نسه لیس في الأربعة على هذا المثال
وإذا كانت ثانية ساكنة فلا تزداد إلا بثبت وذلك نحو : حذر قر وعندليب
وإذا كانت ثانية متحركة أو ثالثة فلا تزداد إلا بثبت وذلك عند دل
وحد رنق وأما كنهيل فالنون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام على مثال
سفرجل وقرنفل مثله وأما القنفذ فخر فالنون زائدة لأنك تقول :
قفاخري في هذا المعنى .

وكندتأل النون زائدة لأنه لیس مثل جردل يقال : خندتعبه
وخندتعبه بكسر الخاء وضمها إذا كانت غزيرة .
الثامن : التاء :

وهي تؤنث بها الجماعة نحو : منطلقات . ويؤنث بها الواحد نحو : هذه طلحة
وحمزة ورحمة وبنات وأخت وتلحق رابعة نحو : سذبتة وخامسة نحو : عفريت
وسادسة نحو : عندكوت ورابعة أولاً فصاعداً في