

الأصول في النحو

بابُ الزيادةِ بتكريرِ حَرفٍ منَ الأصلِ في الثلاثي .

إمَّـا أَنْ تُضَاعَفَ العَيْنُ وإمَّـا أَنْ تُضَاعَفَ اللامُ وإمَّـا أَنْ تُضَاعَفَا جميعاً .
الأولُ : ما ضُوِّعَتْ فِيهِ العَيْنُ : فُعَّـلٌ : سُلِّـمٌ والصفةُ : زُمَّـلٌ وهو الضعيفُ .
فِعَّـلٌ : قِنِّـبٌ وهو الطينُ الذي يجيءُ في أَسْفَلِ القيعانِ والصفةُ : الدِّـزَّـبُ .
وهو القصيرُ ويقالُ : دِـزَّـبَةٌ فِعَّـلٌ : حِمِّـصٌ وِحِلَّـزٌ : شَجَرَ قِـمَّـارٌ ولا يعرفُ
وصفاً . فُعَّـلٌ : تُدِّـعٌ وهو قليلُ يرادُ بِهِ تُدِّـعٌ وهو الظَّـلُّ .
الثاني : ما ضُوِّعَتْ لامُهُ : فَعَّـلٌ مَهْدَدٌ اسمُ امرأةٍ ولا يعرفُ وصفاً .
فُعَّـلٌ : سُرُّدٌ اسمُ مَكَانٍ وَقُعُّدٌ . قالَ الجرمي : وهو شينانٍ يقالُ :
أَقَعْدُهُم إِلَيَّ جَدَّـهٌ والآخرُ يَكُونُ الضعيفَ قالَ الشاعرُ :