إعراب لامية الشنفرى

الموضِعِ والعامِلُ في الحالُ (كأنّ َ) كما قالَ : .

(كأنّ َهُ خارِجاً . . . .) .

والبيتُ معروفٌ .

و (حَوْلَهُ) ظَرْفٌ أيضاً .

و (أَضَاميمُ) خَبَرُ (كَأَنّ َ) والتقديرُ : كَأَنّ َ أصواتها أصواتُ أضاميم .

لا بُدّ َ منْ هذا التقديرِ لأنّ (وغاها) (بالغينِ والعين) : أصواتُها والأصواتُ لا تشبّ َهُ بالجماعةِ بلْ بأصواتِ الجماعةِ .

و (مِنْ) نَعْتٌ (لأضاميمَ) و (نُزّ َلُ) نَعْتٌ أيضاً .

40 - (تَوَافَيْنَ مِنْ شَتّ َى إليهِ فَضَمّ َهَا ... كما ضَمّ َ أَذْوَادَ الأَصاريمِ مَنْهَلِ) [اللغة] : الشّ َتّ َى : الطّ ُرُقُ المختلفةُ والأَذوادُ جَمْعُ ذَوْدٍ