إعراب لامية الشنفرى

(بِلَوَى) وهي [هُنَا] لابتداء غايةِ المكانِ أي صَرْفه من هذا المكان .

و (لَوَاهُ) وما يتعلق بهِ في موضعِ جَرٍّ بإضافةِ (لمَّا) إليهِ .

وموضِعُ (أَمَّهُ) جَرٌّ بإضافِةِ (حَيْثُ) إليهِ .

و (نظائِرُ) فاعلُ (أَجَابَتْهُ) وهو جَمْعُ (نظيرةٍ) .

وجمعُهُ في المؤنثِ على (نظائِر) مثلُ كريمةٍ وكرائم .

و (نُحَّلُ) نَعْتٌ (لنظائِر) واحدهُمْ ناحِلٌ مثل صائِمٍ وصُوَّمٍ والفعْلُ منه بفَتْحِ الحاءِ لا غَيْر .

29 - (مُهَلَّلَةٌ شِيْبُ الوجوهِ كأنّها ... قِداحٌ بكفَّيْ ياسِرٍ تَتَقَلْقَلُ) .

[اللغة] : مهللةٌ : رقيقةُ اللحمِ والياسِرُ : الذي يضرِبُ بالقداحِ