إعراب لامية الشنفرى

الرواياتِ .

و (الهُدَى) يذكرُ ويُؤنّثُ فعلَى هذِهِ الروايةِ قد أضافَ القصْدَ إلى (الهدى) وهو منصوبٌ والفاعلُ (يَهْمَاءُ) وهو مجازٌ أي قصدَتْ الهدايةَ في اليَهْماءِ .

وهو مثل قولِهِمْ : نامَ لَيْلي أي نِمْتُ في ليلي .

ويُروْى : انتحتْ أي اعترضَتْ اليهماءُ دونَ الهداية .

و (الهَوْجَلُ) الأولُ : البليدُ والثاني : الفَلاَةُ التي يِشُقّ السْيرُ فيها والمعنى لا أتحيّرُ في الوقتِ الذي يتحيّرُ فيه غيري .

20 - (إذا الأَمْعَزُ الصّوّانُ لاَقَى مَنَاسِمِي ... تَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ ومُفَلّلُ) .

[اللغة] : الأَمْعَزُ : المكانُ الذي فيه حصى والصّوانُ : الحجارةُ المُلْسُ .

والمناسِمُ : أخفافُ البعير والقادِحُ