

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

نَمَّصٌ في معناه نحو " لَهْ عِلَّيْ سَّ أَلْفُ عُرْفَا " أي : اعترافاً والثاني :  
والواقع بعد جملة تحتمل معناه وَغَيْرَهُ نحو " زَيْدٌ ابْنِي حَقًّا " و " هَذَا  
زَيْدٌ الْحَقُّ " لَا الْبَاطِلَ " و " لَا أَفْعَلُ كَذَا الْبَتَّةَ " . الخامسة : أن يكون  
فِعْلًا عِلَّيًّا تشبيهاً بعد جملة مشتملة عليه وعلى صاحبه كـ " مَرَرْتُ [ بِزَيْدٍ ]  
فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتٌ حِمَارٍ وَبُكَاءٌ بُكَاءَ ذَاتِ دَاهِيَةٍ " .  
ويجب الرفع في نحو ( لَهْ زَكَاءٌ زَكَاءُ الْحُكَمَاءِ ) لأنه معنويٌ لا عِلَّيٌّ  
وفي نحو ( صَوْتُهُ صَوْتٌ حِمَارٍ ) لعدم تَقَدُّمِ جملةٍ وفي نحو ( فَإِذَا فِي  
الدَّارِ صَوْتٌ صَوْتٌ حِمَارٍ ) ونحو ( فَإِذَا عِلَّيَّهُ زَوْحٌ زَوْحٌ  
الْحَمَامِ ) لعدم تَقَدُّمِ صاحبه وربما نصب نحو هذين لكن على الحال .  
تنبيه : مثلُ ( لَهْ صَوْتٌ صَوْتٌ حِمَارٍ ) قوله :