أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

ومَلَيلَ بالكسر وحَبُّبَ بالضم فإن كانا في كلمتين مثل " جَعَلَ لَكَ " كان الإدغام جائزاً لا واجباً .

الثاني: أن لا َ يتصد ّ َر َ أولهما كما في د َد َن ٍ .

الثالث: أن لا يَتَّصِلَ أولهما بمدغم كجسَّس جمع جاسٌّ.

الرابع : أن لا يكونا في وزن ملحق سواء كان الملحق أحد المثلين كقَر ْدَد ومَه ْدَد أو غيرهما كهَي ْلَلَ أو كليهما نحو اق ْعَن ْسَس فإنها ملحقة بجعفر ودحرج واحرنجم .

الخامس والسادس والسابع والثامن: أن لا يكونا في اسم على فعل بفتحتين كطَلَا ومدد او فَعَل بضمتين كذُلُكُ وجُدُد ُد جمع جَدِيد أو فَعَل بِيكسر اوله وفتح ثانيه كلمَمَ وكَللَلٍ أو فُعَل بضم أوله وفتح ثانيه كدُررَ وجُد َد جمع جُدّّةَ وهي الطريقة في الجبل . وفي هذه الأنواع السبعة الأخيرة يمتنع الإدغام .

والثلاثة الباقية ان لا تكون حركة ثانيهما عارضة نحو : أخْصُصَ أَى واكفُفَ الشَّرَّ َ أصلهما : اخْصُصْ واكْفُفُ - بسكون الآخر - ثم نقلت حركة الهمزة إلى الصاد وحركت الفاء الالتقاء الساكنين وأن لا يكون المثلان ياءين لازما ً تحريك ثانيهما نحو : حـَيـِى َ و َعـَيـي ِ ولا تاءين في افتعل كاسْتـَتـَر واقْتـَتـَل َ .

وفي هذه الصور الثلاث يجوز الإدغام والفك قال تعالى : (و َي ْحي َ م َن ْ ح َي ِي َ ع َن ْ ب َي ّ ِن َة ٍ) ويقرأ أيضا ً (م َن ْ ح َي ّ َ) وتقول : اس ْ ت َ ت َر واق ْ ت َ ت َل َ