

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

وتزاد مُصَدِّرة في المضارع .

وتزاد التاء في التأنيث كقائمة والمضارع كتقوم والمطاوع كتعلّم وتَدَحْرَج  
والاستفعال والتَّصْفُوعُ والافتعال وفروعهن .

وتزاد السين في الاستفعال وأهمها الناظم وابنه .

وزيادة الهاء واللام قليلة كأمّهات وأهراق وطيّسَل للكثير بدليل سقوطها في  
الأُمومة والإراقة والطيّيس .

وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو " لَمِه° " و " لَم تَرَه° " .  
وللام ب " ذلك " و " تلك " فمردودٌ لأن كلا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأيها وليست  
جزءاً من غيرها .

وما خلا من هذه القيودُ حكم بأصلته إلا إن قامت حُجّة على الزيادة فلذلك حكم زيادة  
همزتي° شمأل واخذندطا وميمي دلامص وابندم ونوني حذظال وسندبل وتاءى°  
ملاكوت وعفريت وسيندى قُدْموس واسطاع لسقوطها في الشمول والاحبط والدلاصة  
والبنوة والملك والعفّر - بفتح أوله وهو التراب - والقدم والطاعة وفي قولهم :  
حظلات الإبل " إذ آذاها أكل الحنظل و " أسسبل الزرع " . وبزيادة نوني نرجس  
وهندلع وتاءى تندضب وتخدب لانتفاء فعولل وفعلل وفعلل .