

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

السادس : ياء فُعَيْلِ المعتل اللام نحو قُصَيِّ تَحذف الياء الأولى ثم تَقلب الياء الثانية أَلْفًا ثم تَقلب الألف واواً فتقول : قُصَوِيٌّ .

وهذان النوعان مفهومان مما تقدم ولكنهما إنما ذُكِرَا هناك استطراداً وهذا موضعهما . فإن كان فَعَيْلِ وفُعَيْلِ صحيحي اللام لم يَحذف منهما شيء وَشَذَّ قولهم في ثَقِيفٍ وَقُرَيْشٍ : ثَقَفِيٍّ وَقُرَشِيٍّ .

فصل .

: >كُمُ همزة الممدود في النسب كحكما في التثنية فإن كانت للتأنيث قلبت واواً كصَحْرَاوِيٍّ أو أصلا سَلِمَتِ نحو قُرَّائِيٍّ أو للإلحاق أو بدلا من أصل فالوجهان . فتقول : كِسَائِيٍّ وَكِسَاوِيٍّ وَعَلْبَاوِيٍّ وَعَلْبَائِيٍّ .

فصل .

: يُنْسَبُ إلى صَدْرِ المركب إن كان التركيبُ إسنادا كَتَأَبِطِيٍّ وَبِرَّاقِيٍّ في تَأَبِطٍ شَرَاءٍ وَبِرَّاقِ نَحْرُهُ أو مَزَجِيٍّ كَبَعْلِيٍّ وَمَعْدِيٍّ أو مَعْدَوِيٍّ في بَعْلِيٍّ وَمَعْدِيٍّ وَبِرَّاقِيٍّ أو إضافيٍّ كَامرِيٍّ [ أ ] وَمَرْتِيٍّ في أمرٍ القيس إلا إن كان كُنْيَةً كأبي بكرٍ وام كلثوم أو معرفاً صَدْرُهُ بعجزه - كأبْنِ عُمَرَ وابن الزُّبَيْرِ - فإنك تَنسُبُ إلى عَجْزِهِ فتقول :