

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

إلا أن المضاف يُكسَّرُ بلا حذف كما في التصغير تقول أمّارٍء القيس كما تقول :  
أمّيرٍء القيس لأنهما كلمتان كل منهما ذات إعراب يَخُصُّها فكان ينبغي للناظم ان لا  
يستثنيه .

فصل .

: وثبت ألف التانيث المقصورة إن كانت رابعة كحُبِّلَى وتحذف إن كانت سادسة ككُلُّغَيِّزِي .  
أو سابعة كبرِّدَرَايَا . وكذا الخامسة إن لم يتقدمها مدّة كقَرِّقَرِي فَإِن تقدمها  
مدّةٌ حذفتَ أيهما شئت كحُبِّبَارِي وقُرِّبِنَا تقول : حُبِّبَرِي أو حُبِّبَرِي .  
وقُرِّبِنَا أو قُرِّبِيَّت .

فصل .

: وإن كان ثاني المصغر ليناً منقلباً عن لين رَدَدَتْه إلى أصله فترد ثاني نحو ( )  
قِيَمَةِ ودِيَمَةٍ ومِيَزَانٍ وَبَابٍ " إلى الواو وَيُرَدُّ ثاني نحو ومُوسِرٍ وَبَابٍ ( ) إلى  
الياء بخلاف ثاني نحو " مُعْتَدٌ " فإنه غير لين فيقال : مُتَيِّعِدٌ لا مُوَيِّعِدٌ خلافاً  
للزجاج والفارسي وبخلاف ثاني نحو " آدم " فإنه عن غير لين فتقلب واواً كالألف الزائدة من  
نحو ضَارِبٍ والمجهولة الأصل كصابٍ وقالوا في عِيدٍ : عُدِيدٌ شذوذاً كراهيةً لالتباسه  
بتصغير عُوْدٍ وهذا حكم ثابتٌ في التكسير الذي يتغير فيه الأول : كمَوَازِينٍ وَأَبْوَابٍ  
وَأَنْبِيَاءٍ وَأَعْوَادٍ بخلاف نحو قِيَمٍ ودِيَمٍ